

BIOGRAFIE

Midou Grossmann ist als Kulturjournalistin, Philosophin und Konzertorganisatorin tätig, befasst sich zudem schon seit vielen Jahren intensiv mit der Person Richard Wagners, mit seinem musikalischen, als auch literarischen Schaffen. Dem voraus gingen lange Jahre des philosophischen Studierens. Reisen durch die ganze Welt trugen dazu bei, immer wieder neue Aspekte und Inspirationen zu erfahren. Recherchen u.a. im Richard-Wagner-Archiv zu Bayreuth, in den Archiven der Staatlichen Museen Meiningen sowie Weimar und Berlin dienten dazu die philosophischen Grundlagen zu erspüren, die dem künstlerischen Schaffen Wagners und seinen Freunden zugrunde liegen. Gerade für die Menschen der heutigen Zeit könnte eine Hinwendung zu den Wurzeln dieser Kunst sehr segensreich sein. In einer Phase der Erneuerung sowie des Zusammenbruchs vieler alter Strukturen ist eine ethische sowie ästhetische Erneuerung der Kunst von größter Bedeutung für eine Welt, die dringend einen globalen Humanismus benötigt.

Langjährige Auslandsaufenthalte - auch in den USA - ergaben viele Verbindungen zur internationalen Musikszene. Beste Kontakte zu Orchestern und Dirigenten, zu Opernhäusern, Agenturen und Konzertveranstaltern wurden aufgebaut.

Das musikalische Empfinden sucht das außergewöhnliche Erlebnis und somit auch Künstler, die dieses Außergewöhnliche dem Publikum übermitteln können.

Überblick Tätigkeiten:

Kulturjournalismus,
musikwissenschaftliche Forschungen:
Schwerpunkt Richard Wagner,
Öffentlichkeitsarbeit,
Kulturmanagement ,
Konzertorganisation,
Bregenzer Festspiele: internationale
Pressearbeit, Künstlerbetreuung
Lizenz für Künstlervermittlung,

Publiziert u.a. in:

Opernglas, Orpheus, Das Orchester,
Crescendo, Bayreuther
Festspielnachrichten,
Wiesbadener Tagblatt, Nordbayrischer
Kurier, Oper und Konzert,

Dresdner Neueste Nachrichten, Rhein-
Main-Presse, Die Tonkunst, Oper und
Tanz, Das Orchester, NZfM,
Klassik.Com
Herausgabe eines Buchs über
Richard Wagner

Agentur ARTVISION in Berlin (1995-
1998) mit Erlaubnis der Bundesanstalt
für Arbeit

Ehrenamtliche Tätigkeiten:

1994 Gründung der **Internationalen
Hans von Bülow Gesellschaft e.V.** in
Meiningen

2001 Gründung des **Fördervereins für
das Hessische Staatsorchester
Wiesbaden e.V.**